



CITTA' DI TORINO



POLITECNICO
DI TORINO



Comunicato
stampa

IL CAMPUS UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA E LA BIBLIOTECA CIVICA A "TORINO ESPOSIZIONI". AL VIA LO STUDIO DI FATTIBILITA' CHE RIQUALIFICA IL COMPLESSO NEL PARCO DEL VALENTINO

Con l'affidamento da parte di SCR-Piemonte S.p.a. - la società di committenza della Regione Piemonte - al raggruppamento temporaneo di ICIS S.r.l. (capogruppo) della redazione dello studio di fattibilità di un campus culturale, luogo di integrazione tra didattica e ricerca, inizia il percorso per la funzionalizzazione concreta del complesso di Torino Esposizioni al parco del Valentino, costruito del 1938 come Palazzo della moda, ampliato negli anni Sessanta e utilizzato fino agli Ottanta come polo fieristico.

Nel corso dell'incontro stampa di oggi, sono state illustrate le linee che guideranno i progettisti di ICIS S.r.l. - con Rafael Moneo, Isolarchitetti S.r.l, Tecnimont Civil Construction S.p.a., Onleco S.r.l, Iren Servizi e Innovazione S.p.a, ing. Giovanni Battista Quirico e arch. Marta Colombo - nella stesura dello studio di fattibilità degli interventi di recupero del complesso espositivo.

FILOSOFIA

Il progetto ripensa completamente le aree del comparto del parco urbano del Valentino che, partendo dal castello arriva fino al monumento architettonico di Torino Esposizioni.

Il tema è quello della creazione dell'identità di un grande campus universitario culturale urbano e la trasformazione progressiva del monumento di Nervi che diverrà nei prossimi anni sede della nuova Biblioteca civica in un processo per fasi, immaginando un percorso di avvicinamento alla funzione biblioteca con restauri progressivi e funzioni temporanee compatibili con la destinazione finale.

Al Politecnico saranno invece attribuiti spazi per la realizzazione del Campus della Scuola di Architettura, Design e Pianificazione nei padiglioni 5, progettato dall'ingegner Riccardo Morandi, e 3B. In questi spazi troveranno collocazione aule, sale studio e laboratori didattici, laboratori di ricerca, atelier e uffici per quasi 15.000 metri quadrati. L'obiettivo è di realizzare uno spazio pubblico e culturale in grado di integrare attività di formazione e ricerca avanzata nel campo dell'architettura, della pianificazione e del design.

"Si tratta di un intervento straordinario quello che coinvolgerà Torino Esposizioni, connotando sempre di più, una volta compiuto, il capoluogo piemontese come una tra

le più accoglienti città universitarie– sottolinea il **vicesindaco Guido**

Montanari. *Siamo dunque ben lieti di salutare l'avvio del progetto di fattibilità che ridefinirà una parte importante e delicata del territorio cittadino, molto apprezzata dai torinesi, all'interno di un parco secolare. Per la creazione del campus urbano e del polo culturale, ci attende la sfida di una riqualificazione innovativa, nel rispetto della sostenibilità ambientale e del risparmio energetico. In una visione che prefigura il volto di una Torino accogliente e aperta al mondo dove è confortevole e piacevole formarsi e vivere".*

"L'obiettivo di questo progetto per noi è strategico: realizzare nuovi spazi per il nostro Campus, che può diventare un polo di richiamo per studenti di tutto il mondo, attratti dalla storia e dalla reputazione della nostra Scuola di Architettura, Design e Pianificazione e dalla fama del nostro Paese in questi settori, come testimonia la stessa storia degli edifici che ospiteranno aule e laboratori, progettati da illustri architetti", ha commentato il **Rettore del Politecnico di Torino Marco Gilli**, che ha concluso: *"Allo stesso tempo, vogliamo integrare questi luoghi di formazione e ricerca avanzata con uno spazio pubblico e culturale aperto alla Città e alla molteplicità dei suoi fruitori, dagli studenti alle famiglie che frequenteranno la biblioteca, ai turisti che potranno accedere a edifici di grande valore architettonico".*

Queste le parole del **Presidente di SCR Luciano Ponzetti**: *"Torino Esposizioni rappresenta un intervento destinato a cambiare radicalmente la percezione della città. Giunge in un momento di grandi trasformazioni urbanistiche che qui si intrecciano con temi d'ampio respiro quali la cultura, l'istruzione, l'architettura. SCR è entusiasta di collaborare a questo progetto che rientra nel piano interventi della L. 65/2012. Si tratta di un piano che vede la Società impegnata in veste di stazione appaltante per una serie di interventi già in corso di realizzazione (opere concluse, cantieri aperti e progettazione avanzata) su un finanziamento di circa 30 milioni di euro. Auspichiamo, nel breve termine, che tale piano possa ampliarsi per interessare ulteriori opere di rivalorizzazione dei territori olimpici".*

VISIONI: A PIEDI OVUNQUE

Think Park, polo culturale del pensiero e della formazione, avrà come baricentro la Biblioteca civica. La nuova rete di collegamenti, innerva il sistema con sinopsi di mobilità sostenibile, il padiglione Morandi sarà abitato non solamente dagli studenti, ma attraversato come luogo appartenente al parco.

A scala ampia il Campus sarà collegato con un sistema pedonale che allacciando quello esistente (centro e Valentino) lo amplierà con nuove pedonalizzazioni. Il Valentino tornerà pedonale.

NUOVO CITY WALK

L'elemento unificante sarà il nuovo "lungo città" che contrapponendosi al percorso "lungofiume" collegherà il giardino al costruito, piattaforma pedonale viva a tutte le ore del giorno e della notte, diventerà luogo di incontro e occasione di ridisegno del margine del parco, vero elemento di unione anche compostiva degli elementi architettonici rifunzionalizzati.

LA SEQUENZA DELLE PIAZZE

Il city walk abbraccerà una serie di nuove "piazze urbane" aperte sulla città e sul parco: partendo dalla corte del castello del Valentino che potrebbe essere aperta verso la città, l'arredo urbano definisce gli spazi antisanti Promotrice e villa Glicini, le due nuove piazze ipogee sulle testate del padiglione V, la nuova piazza del monumento e infine una food court e la piazza della biblioteca/teatro.

VERDE

Il verde si riappropria della copertura del Padiglione Morandi, entra nella Biblioteca, diventa la scenografia dell'aula studio, i viali del Valentino tornano viali parco, l'asfalto viene sostituito con pavimentazioni naturali e permeabili, le macchine spinte fuori o eventualmente confinate sottoterra in parcheggi con copertura verde.

RESTAURI E ARCHITETTURA

Gli interventi preserveranno la visione originaria degli spazi disegnati da Pier Luigi Nervi e Riccardo Morandi, spazi ricavati tra le fondamenta dei monumenti e allestimenti leggeri non invasivi caratterizzeranno entrambi i progetti, un'architettura che si ritrae di fronte ai segni della storia ma che nel disegno complessivo definirà l'identità di questi nuovi luoghi in trasformazione.

L'intervento fa parte del secondo stralcio del piano degli interventi ex lege 65/2012, assegnati a SCR Piemonte secondo quanto disposto da Fondazione XX Marzo ed è finanziato, per la sola parte progettuale, dalle economie conseguite da Agenzia Torino 2006 nella realizzazione delle opere olimpiche. Il quadro economico prevede uno stanziamento di circa 1 milione di euro; per lo studio di fattibilità l'importo fissato a base di gara era di circa 700.000,00 euro e 60 giorni di tempo. A seguito della gara, è stato aggiudicato con un ribasso del 33% e tempi di redazione ridotti a 45 60 giorni – a decorrere dal 10 ottobre u.s..

Il Politecnico ha già stanziato 30 milioni di euro per le opere di propria competenza.

Torino, 11 ottobre 2017

Approfondimenti

Politecnico di Torino

Relazioni con i media

Elena Foglia Franke – tel. +390110906286

relazioni.media@polito.it

SCR Piemonte S.p.A.

Elena Clari – tel. 011/65.48.304

presidenza@scr.piemonte.it

Gianni Ferrero

Gabinetto della Sindaca

Ufficio Stampa Giunta Comunale

piazza Palazzo di Città 1

10122 Torino

tel. +39011/011.23605 mobile +39349/41.62.660

gianni.ferrero@comune.torino.it

www.torinoclick.it

Luca Pasquaretta

Capo Ufficio Stampa

Responsabile Comunicazione della Città di Torino

tel. +39011/011.21976 mobile +39335/6714580

luca.pasquaretta@comune.torino.it

www.torinoclick.it

Ufficio
Stampa
e Relazioni con i Media